

## Тематическое планирование

В связи с возможным проведением Всероссийских проверочных работ, мониторингов, диагностических работ по предмету в тематическом планировании допускаются изменения.

### 5 класс

№	дата	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1		1	Вводный урок. Роль книги в жизни человека.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.
<b>Устное народное творчество – 12 ч.</b>				
2		1 В/ч	Фольклор. Малые жанры фольклора.	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.
3		1 В/ч	Работа над проектом «Малые жанры фольклора»	Постановка целей и задач проекта, собирание материала, оформление материала, работа в парах, анализ и оценивании своей работы и работы одноклассников, рефлексия.
4		1	Русские народные сказки. Жанры народных сказок.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.
5		1	Волшебная сказка «Царевна – лягушка»	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.
6		1	Художественный мир сказки «Царевна – лягушка»	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир». Инценировка.
7		1	Народная мораль в сказке «Царевна – лягушка»	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки, анализ сказки.
8		1	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы. Чтение по ролям. Анализ сказки. Особенности языка, построения.
9		1 Р/р	Рассказ о героях сказки.	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. Инценировка. Рассказывание от 1 лица.
10		1	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Инценировка.
11		1	Бытовые сказки «Солдатская шинель».	Прослушивание фонотеки. Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных

				с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Инсценировка.
12		1 В/ч	Мои любимые русские народные сказки.	Устное рассказывание, рисование, описание главного героя, выделение главной идеи сказки. Изображение на рисунке сюжетной части сказки.
13		1 Р/р	Устное сказывание. Рассказывание любимой сказки.	Сказывание, пересказ, с соблюдением фольклорных оборотов, тона, использование сказочных оборотов.
<b>Из древнерусской литературы – 2 ч.</b>				
14		1	Понятие о древнерусской литературе. «Повесть временных лет»	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.
15		1	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)
<b>Из русской литературы XVIII века – 2 ч.</b>				
16		1	М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения. Знакомство с исторической справкой.
17		1	Роды и жанры литературы.	Чтение статьи «Роды и жанры литературы»; составление схемы, приведение примеров жанров.
<b>Из русской литературы XIX века – 45 ч.</b>				
18		1	Басня как литературный жанр.	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки.
19		1	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Волк на псарне»	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
20		1	Басни «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».
21		1 Р/р	Выразительное чтение басен	Выразительное чтение наизусть басен. Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен. Рисование картин к басне.
22		1 В/ч	Моя любимая басня И.А. Крылова.	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен.
23		1	<b>В.А. Жуковский</b> «Спящая царевна»	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
24		1	Черты литературной и народной сказки в произведении В.А. Жуковского «Спящая царевна»	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт.
25		1	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.

			«Кубок»	
26		1	<b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворение «Няне»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
27		1	Пролог к поэме “Руслан и Людмила” («У Лукоморья...»)	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач.
28		1 Р/р	Чтение наизусть произведений А.С. Пушкина.	Выразительное чтение наизусть, создание изображений к отрывкам.
29		1	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
30		1	Поэтичность и музыкальность «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. Работа по поэтике.
31		1 Р/р	Сходство и различие литературной и народной сказки	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом. Сопоставительный анализ сходных произведений.
32		1	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	Чтение статьи учебника, тренировочные задания по определению рифмы и ритма.
33		1 В/ч	Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа. Просмотр мультфильмов.
34		1	<b>Антоний Погорельский.</b> «Чёрная курица, или Подземные жители»	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение
35		1	Главный герой, становление характера.	Краткий пересказ, выразительное чтение. Составление характеристика главного героя, наблюдение за изменениями характера мальчика.
36		1	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	Комплексный анализ произведения, пересказ эпизодов.
37		1 Р/р	Пересказ эпизодов сказки и чтение по ролям.	Пересказ эпизодов, чтение по ролям, ответы на вопросы. Устное сочинение.
38		1 В/ч	В. М. Гаршин «Научное название пальмы»	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко.
39		1	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино»	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.
40		1 Р/р	Выразительное чтение «Бородино»	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над

				речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение наизусть; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников.
41		1	<b>Н.В. Гоголь</b> «Заколдованное место»	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям.
42		1	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике.	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести.
43		1 В/ч	Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Художественный пересказ повестей; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.
44		1	<b>Н.А. Некрасов</b> «Мороз, Красный нос».	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.
45		1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
46		1	<b>И.С. Тургенев</b> «Муму».	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
47		1	Жизнь Герасима в Москве.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.
48		1	Любовь Герасима к Татьяне и ко всему живому.	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
49		1	Нравственное превосходство Герасима.	Работа с текстом (выписать из рассказа имен и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме
50		1	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди.	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование;

				комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.
51		1 Р/р	Сочинение отзыв о главном герое.	Составление плана сочинения, подбор материала, написание сочинения.
52		1	Лирика <b>А.А. Фета</b> . Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями.
53		1	<b>Л.Н. Толстой</b> «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру.
54		1	Герои рассказа Жилин и Костылин.	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей.
55		1	Тема дружбы в рассказе.	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
56		1 Р/р	Сочинение. Сравнительная характеристика героев рассказа.	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами. Подбор материала, написание сочинения.
57		1	<b>А.П. Чехов</b> Рассказ «Хирургия»	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.
58		1 Р/р	Обучение киносценарию по рассказу Чехова «Хирургия».	Написание киносценария по рассказу: подбор актёров на главные роли, декорация, составление диалогов.
59		1 В/ч	Юмористические рассказы Антоши Чехонте.	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста.
60		1 Р/р	Русские поэты XIX века о Родине. Ф.И. Тютчев.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.
61		1	Лирика А.Н.Плещеева, И.С. Никитина	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.

62		1 Р/р	Стихи о природе А.Н. Майкова, И.З. Сурикова.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.
<b>Из русской литературы XX века – 31 ч.</b>				
63		1	<b>И.А. Бунин.</b> Рассказ «Косцы».	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.
64		1	<b>В.Г. Короленко</b> «В дурном обществе»	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княжгородку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
65		1	Характеристика героев повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев.
66		1	Новые знакомые Васи.	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.
67		1	Отец и сын в повести.	Пересказ, характеристика героев, анализ поведения героев, выделение главной мысли произведения.
68		1 Р/р	Сочинение по повести.	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и написание сочинения.
69		1	<b>С.А. Есенин.</b> Стихи «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями».	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение. Словесное рисование.
70		1 В/ч	<b>А.И. Куприн.</b> Рассказ «Белый пудель»	Знакомство с биографией писателя, историей написания произведения. Комментированное чтение рассказа.
71		1 В/ч	«Белый пудель». Характеристика героев. Рассказ «Чудесный доктор»	Пересказ эпизодов, анализ рассказа, составление характеристик героев. Ознакомительное чтение рассказа «Чудесный доктор», ответы на вопросы, самостоятельные выводы по теме и основной мысли рассказа.
72		1	<b>П.П. Бажов.</b> Сказ «Медной горы Хозяйка»	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки.
73		1	Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций. Характеристика героя.
74		1	Образы героев сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова. Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение.
75		1	<b>К.Г. Паустовский.</b> «Тёплый хлеб»	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями

				сказки.
76		1	Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа. Осмысление роли пейзажа в художественном произведении, в частности в сказке.
77		1	Рассказ К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста.
78		1	<b>С.Я. Маршак.</b> Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев»	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки).
79		1	Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы
80		1	Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке.	Анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Выделение художественных особенностей сказки – пьесы.
81		1 Р/р	Инсценировка пьесы – сказки «Двенадцать месяцев».	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам. Инсценирование.
82		1	<b>А.П. Платонов</b> «Никита».	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
83		1	Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.
84		1	<b>В.П. Астафьев</b> «Васюткино озеро»	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи.
85		1	Черты характера героя и его поведение в лесу.	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения.
86		1	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	Чтение отрывков, пересказ. Работа над понятием автобиографическое произведение, выделение отличительных черт реальных событий.
87		1 Р/р	Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе 20века», «Какие поступки сверстников вызывают моё	Подготовка к сочинению, обсуждение планов и тем, работа над сочинением.

			восхищение?»	
88		1 Р/р	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. Словесное и художественное рисование. Прослушивание песен военных лет.
89		1	К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. Составление собственного стихотворения на тему войны. Подбор и выразительное чтение стихов этой же темы.
90		1 Р/р	Писатели и поэты XX века о Родине, природе. И.А. Бунин, Д.Б. Кедрин.	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.
91		1	Лирика А.А.Прокофьева, Н.М. Рубцова, Дон-Аминадо.	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи.
92		1 В/ч	Писатели улыбаются. Рассказ Саши Чёрного «Кавказский пленник».	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.
93		1	Рассказ «Игорь-Робинзон». Стихотворение Ю.Ч. Кима.	Чтение рассказа, комментированный анализ. Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток
<b>Из Зарубежной литературы – 12 ч.</b>				
94		1	Роберт Льюис Стивенсон. Шотландская баллада «Вересковый мёд».	Повторение жанра баллады, её особенностей. Сообщение о писателе. Чтение баллады. Анализ. Сравнительная характеристика с подобными произведениями.
95		1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.
96		1	Характер главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Составление характеристика главного героя, составление описания собственных действий в случае попадания на необитаемый остров.
97		1	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева».	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями.
98		1	Герда и Кай.	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне».
99		1 В/ч	Любимые сказки Андерсена.	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом,



				сопоставление литературных сказок и сказок народных.
100		1	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи.
101		1	Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста.
102		1	Джек Лондон «Сказание о Кише».	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста.
103		1	Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа.	Чтение и пересказ эпизодов, согласно теме. Ответы на вопросы.
104		1	Подготовка к уроку – путешествию.	Подготовка к итоговому уроку, повторение пройденных текстов, подготовка рисунков и сочинений
105		1 В/ч	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание на лето.	Презентация сочинений, рисунков, иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?». Задание на лето.

**Тематическое планирование  
6 класс**

<b>№ п/п.</b>	<b>Содержание программного материала.</b>	<b>Кол - во ч.</b>	<b>Дата</b>
<b>Введение – 1ч.</b>			
1	Вводный урок. Писатели – создатели, хранители и любители книг.	1ч.	
<b>Устное народное творчество – 4 ч.</b>			
2.	УНТ. Обрядовый фольклор.	1ч.	
3.	Календарно-обрядовые песни.	1ч.	
4, 5. Р/р	Пословицы и поговорки.	2ч.	
<b>Древнерусская литература – 2 ч.</b>			
6.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет».	1ч.	
7.	Сказание о белгородском киселе.	1ч.	
<b>Произведения русских писателей 18 века – 5 ч.</b>			
8.	Русская басня. И.И. Дмитриев. «Муха»	1ч.	
9.	Крылов И.А. «Осёл и Соловей»	1ч.	
10.	Басни «Листы и Корни», «Ларчик»	1ч.	
11. Р/р	Чтение наизусть басен Крылова И.А.	1ч.	
12. Вн/чт	Басни И.А. Крылова	1ч.	
<b>Произведения русских писателей 19 века – 39 ч.</b>			
13.	А.С. Пушкин. Лицейские годы жизни.	1ч.	
14.	Лицейские друзья А.С. Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину»	1ч.	
15.	Стихотворение «Узник».	1ч.	
16. Р/р	«Зимнее утро». Чтение стихов наизусть. Двусложные размеры стиха.	1ч.	
17.	Роман А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства (1 глава)	1ч.	
18.	К.П. Троекуров и А.Г. Дубровский (2 – 4 главы)	1ч.	
19.	Отец и сын Дубровские (5 – 7 главы)	1ч.	
20.	Владимир Дубровский в доме Троекурова (8 – 12 главы)	1ч.	
21.	Владимир Дубровский и Маша Троекурова (13 – 16 главы)	1ч.	
22.	Осуждение в повести деспотизма и произвола, защита чести и справедливости (17 – 19 главы)	1ч.	
23, 24 Р/р	Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником? Сочинение с элементами рассуждения.	2ч.	
25-26 Вн/чт	Повести Белкина. «Барышня – крестьянка», «Выстрел».	2ч.	
27.	Лермонтов М.Ю. Детские и юношеские годы. Стихотворения «Парус», «Тучи»	1ч.	
28.	Чувство одиночества и тоски в стихотворениях «Утёс», «Листок», «На севере диком»	1ч.	
29. Р/р	Кавказ в произведениях Лермонтова «Три пальмы», «Кавказская колыбельная песня», «Беглец».	1ч.	
30. Р/р	Чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова.	1ч.	
31.	Тургенев И.С. Рассказ «Бежин луг»	1ч.	
32.	Тема России в рассказе «Бежин луг»	1ч.	
33.	Образы мальчиков в рассказе «Бежин луг»	1ч.	

34.	Стихотворения Тютчева Ф.И.	1ч.	
35.	Стихотворения Фета А.А.	1ч.	
36. Р/р	Выразительное чтение стихотворений о природе и родине.	1ч.	
37-38	Некрасов Н.А. «Железная дорога»	2ч.	
39.Вн/чт.	Поэма Н.А. Некрасова «Дедушка»	1ч.	
40.	Лесков Н.С. Жизненный опыт – основа творчества.	1ч.	
41.	Сказ «Левша»	1ч.	
42.	Образ Левши.	1ч.	
43.	Образы русских царей.	1ч.	
44.	Трудолюбие и талант русского народа.	1ч.	
45. Вн/чт.	Н.С. Лесков «Человек на часах»	1ч.	
46, 47.	Чехов А.П. «Толстый и тонкий»	2ч.	
48, 49. Вн/чт.	Рассказы А.П. Чехова	2ч.	
50,51. Р/р	Родная природа в стихотворениях русских писателей 19 века	2ч.	
<b>Произведения русских писателей 20 века –36 ч.</b>			
52.	А.И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор»	1ч.	
53.	Образ главного героя. Тема служения людям по рассказу «Чудесный доктор»	1ч.	
54.	А.С. Грин «Алые паруса» (главы из феерии)	1ч.	
55.	Душевная чистота героев. Отношение автора к героям.	1ч.	
56. Р/р	«Под алым парусом» посвящается А. Грину – писателю, подарившему миру мечту.	1ч.	
57.	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»	1ч.	
58-59 Вн/чт	Рассказ А.П. Платонова «Корова»	2ч.	
60. Вн/чт.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	1ч.	
61.	Настя и Митраша – главные герои произведения	1ч.	
62.	Образы Травки и Антипыча	1ч.	
63,64 Р/р	Р/р Сочинение по произведению М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	2ч.	
65.	Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов, Д.С. Самойлов.	1ч.	
66. Р/р	Выразительное чтение стихотворений о ВОВ.	1ч.	
67. Вн/чт.	Закруткин «Матерь человеческая» (отрывок)	1ч.	
68.	Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой».	1ч.	
69.	Образ главного героя	1ч.	
70.	Яркость и самобытность героев рассказа	1ч.	
71.Р/р	Нравственные проблемы рассказа.	1ч.	
72.	В.Г.Распутин «Уроки французского»	1ч.	
73.	Характеристика главного героя	1ч.	
74.	Уроки доброты	1ч.	
75,76. Р/р	Сочинение по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»	2ч.	
77.	В.М. Шукшин. «Странные люди» - герои Шукшина.	1ч.	
78.	Рассказ «Критики»	1ч.	
79. Вн/чт.	Рассказ «Срезал»	1ч.	
80,81,82	Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	3ч.	
83,84,85	Родная природа в стихах поэтов 20 века. А. Блок, С. Есенин, А. Ахматова, Н. Рубцов	3ч.	
86.	Из литературы народов России. Г. Тукай «Родная деревня», «Книги».	1ч.	
87.	К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «каким бы малым ни был мой народ...»	1ч.	

Из зарубежной литературы – 15 ч.			
88.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	1ч.	
89.	«Скотный двор царя Авгия»	1ч.	
90.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	1ч.	
91.	Легенда об Арионе	1ч.	
92.	Гомер и его поэмы.	1ч.	
93.	Поэма Гомера «Илиада»	1ч.	
94.	Поэма Гомера «Одиссея»	1ч.	
95.	М.де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	1ч.	
96.	И. Ф. Шиллер «Перчатка»	1ч.	
97,98	П. Мериме «Маттео Фальконе»	2ч.	
99.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	1ч.	
100,101	«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	2ч.	
102.	Итоговый урок. Наши литературные впечатления.	1ч.	

## Тематическое планирование 7 класс.

№ п/п.	Содержание программного материала.	Кол - во ч.	Дата
1.	Вводный урок. В мире литературы.	1ч.	
<b>Устное народное творчество – 5 ч.</b>			
2.	Прославление мирного труда в былинах «Вольга и Микула Селянинович»	1ч.	
3. Р/р	Анализ былин «Садко»	1ч.	
4. Вн/чт.	Знакомство с текстом русской народной былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1ч.	
5. Р/р	Карело-финский эпос «Калевала»	1ч.	
6. Р/р	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1ч.	
<b>Древнерусская литература – 2 ч.</b>			
7.	Отрывки из летописи «Повесть временных лет». Отрывки из «Поучения Владимира Мономаха»	1ч.	
8. Р/р	Анализ «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1ч.	
<b>Произведения русских писателей 18 века – 2 ч.</b>			
9.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1ч.	
10.	Поэтические произведения Г.Р. Державина	1ч.	
<b>Произведения русских писателей 19 века – 30 ч.</b>			
11.	Пушкин А.С. В творческой лаборатории поэта. Отрывок из поэмы «Медный всадник»	1ч.	
12.	Анализ произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч.	
13.	Драма «Борис Годунов» (отрывок)	1ч.	
14-15 В/чт	Повести покойного И.П. Белкина. «Станционный смотритель»	2ч.	
16.	Лермонтов М.И. История создания поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1ч.	
17.	Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта 16 века.	1ч.	
18.	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1ч.	
19. Р/р	Выразительное чтение и анализ стихотворений Лермонтова.	1ч.	
20.	Гоголь Н.В. «Тарас Бульба» - повесть о запорожских «рыцарях» 16 века.	1ч.	
21.	Тарас Бульба и его сыновья.	1ч.	
22.	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей.	1ч.	
23.	Прославление товарищества и осуждение предательства.	1ч.	
24.	Поэтический пафос повести.	1ч.	
25-26 Р/р	Подготовка и сочинение по повести «Тарас Бульба»	2ч.	
27	Тургенев И.С. Стихотворения в прозе.	1ч.	

28.	«Записки охотника» Рассказ «Бирюк»	1ч.	
29. Р/р	Образ лесника в рассказе	1ч.	
30. Вн/чт	Рассказы Тургенева И.С.	1ч.	
31.	Некрасов Н. А. Поэма «Русские женщины»	1ч.	
32.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1ч.	
33.	Толстой А.К. Исторические баллады. Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	1ч.	
34.	Салтыков-Щедрин М.Е. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1ч.	
35.	Сатирические приёмы в сказке «Повесть о том,...»	1ч.	
36-37	Толстой А.К. Главы из повести «Детство»	2ч.	
38	Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе	1ч.	
39.	Чехов А.П. Рассказ «Хамелеон»	1ч.	
40. Р/р	Беседа по рассказу «Злоумышленник»	1ч.	
<b>Произведения русских писателей 20 века – 26 ч.</b>			
41.	Бунин И.А. Рассказ «Цифры»	1ч.	
42.	Горький А.М. Повесть «Детство»	1ч.	
43.	Семья Кашириных. Образ бабушки и деда.	1ч.	
44.	Жизнь Алёши в доме деда. Цыганок и мастер Григорий.	1ч.	
45.	Образ главного героя повести – Алёши Пешкова.	1ч.	
46.	Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	1ч.	
47-48 Р/р	Сочинение по повести «Детство»	2ч.	
49.	Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль» «Данко»	1ч.	
50.	Андреев Л.Н. Рассказ «Кусака»	1ч.	
51.	Маяковский В.В. Стихотворение «Необычайное приключение..», «Хорошее отношение к лошадям»	1ч.	
52.	Платонов А. П. Рассказ «Юшка»	1ч.	
53-54 Вн/чт	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	2ч.	
55.	Пастернак Б.Л. Стихи.	1ч.	
56. Вн/чт	Твардовский А.Т. Стихотворения «братья», «Снега потемнеют...»	1ч.	
57-58	Час мужества. Стихи о Великой Отечественной войне.	2ч.	
59	Абрамов Ф.А. Рассказ «О чём плачут лошади»	1ч.	
60-61	Носов Е.И. Рассказы «Кукла», «Живое пламя»	2ч.	
62	Казаков Ю.П. Рассказ «Тихое утро»	1ч.	
63.	Лихачёв Д.С. Главы из книги «Земля родная»	1ч.	
64.	Зощенко М.М. Рассказ «Беда»	1ч.	
65. Р/р	Стихотворения о родной природе. «Тихая моя Родина»	1ч.	
66. В/чт	Песни на стихи русских поэтов 20 века	1ч.	
<b>Зарубежная литература – 4 ч.</b>			
67.	Роберт Бёрнс. «Честная бедность»	1ч.	
68.	О. Генри «Дары волхвов»	1ч.	
69.	Рэй Дуглас Брэдбери «Каникулы»	1ч.	
70.	Прочитайте летом.	1ч.	

## Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата
<b>Введение – 1ч.</b>			
1	Вводный урок. Русская литература и история.	1	
<b>Устное народное творчество – 2 часа</b>			
2 Р/р	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	
3	Предания. «О Пугачёве». «О покорении Сибири Ермаком».	1	
<b>Древнерусская литература – 2 часа</b>			
4	Древнерусская литература. Житие Александра Невского.	1	
5	«Суд Шемякин» - сатирическое произведение 17 века	1	
<b>Произведения русских писателей 18 века – 3 часа</b>			
6,7, 8	Фонвизин Д.И. Комедия «Недоросль»	3	
<b>Произведения русских писателей 19 века – 40 часов</b>			
9,10	Крылов И.А. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» и их историческая основа.	2	
11 Вн/чт	Басни Крылова.	1	
12 Р/р	Чтение наизусть. Мини-сочинение с использованием морали из басни.	1	
13	Рылеев Кондратий Фёдорович. Думы.	1	
14	Пушкин А.С. «История Пугачёвского бунта»	1	
15	Повесть «Капитанская дочка»	1	
16	Формирование характера Петра Гринёва.	1	
17	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести.	1	
18	Падение Белогорской крепости.	1	
19	Изображение народной войны и её вождя.	1	
20	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».	1	
21	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1	
22	Образ Пугачёва в повести. Отношение автора и рассказчика к народной войне.	1	
23-24 Р/р	Сочинение по повести «Капитанская дочка»	2	
25	Стихотворения А.С. Пушкина	1	
26-27 Вн/чт	Повесть «Пиковая дама»	2	
28	Лермонтов М.Ю. Поэма «Мцыри»	1	
29	Образ Мцыри в поэме.	1	
30	Своеобразие поэмы. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	
31 Р/р	Чтение наизусть. Подготовка к домашнему сочинению.	1	
32	Гоголь Н.В. – писатель – сатирик. Комедия «Ревизор»	1	
33	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии.	1	
34	Хлестаков и «хлестаковщина»	1	

35	Чиновники на приёме у ревизора	1	
36	Финал комедии, его идейно-композиционное значение	1	
37-38 Р/р	Сочинение по комедии	2	
39 Вн/чт	Сборник «Петербургские повести»	1	
40-41	Тема оскорблённых и униженных в повести «Шинель»	1	
42	Салтыков-Щедрин М.Е. «История одного города»	1	
43	Лесков Н.С. «Старый гений»	1	
44	Толстой Л.Н. «После бала»	1	
45	Автор и рассказчик в произведении	1	
46 Р/р	Сочинение по рассказу	1	
47 Р/р	Поэзия родной природы	1	
48	Чехов А.П. Рассказ «О любви»	1	
<b>Произведения русских писателей 20 века – 17 часов</b>			
49	Бунин И.А. Тема любви в рассказе «Кавказ»	1	
50	Куприн И.А. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1	
51 Р/р	Блок А.А. «Россия», «На поле Куликовом»	1	
52	С.А. Есенин. Отрывки из поэмы «Пугачёв»	1	
53	Творчество И.С. Шмелёва	1	
54 Вн/чт	Творчество М.А. Осоргина	1	
55	Сатира и юмор начала 20 века. Тэффи «Жизнь и воротник»	1	
56	М. Зощенко «История болезни»	1	
57	Твардовский А.Т. Поэма «Василий Тёркин»	1	
58 Р/р	Анализ главы «Переправа»	1	
59	Юмор в поэме. Автор и его герой.	1	
60, 61	Андрей Платонов. «Возвращение»	2	
62 Вн/чт	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	
63-64	В.П. Астафьев Фотография, на которой меня нет»	2	
65 Р/р	Русские поэты о природе и о Родине	1	
<b>Зарубежная литература – 5 часов</b>			
66	Зарубежная литература. В. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	
67 Вн/чт	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	1	
68	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
69 Вн/чт	В. Скотт «Айвенго»	1	
70	Обобщающий урок. Рекомендации на лето.	1	



## Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата
<b>Введение – 1ч.</b>			
1 Р/р	Вводный урок. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	
<b>Древнерусская литература – 4 часа</b>			
2	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	
3	Поэтический мир и герои «Слова...».	1	
4	Идейный смысл «Слова...». Автор «Слова...» - патриот Древней Руси.	1	
5 Р/р	Сочинение по «Слову о полку Игореве».	1	
<b>Произведения русских писателей 18 века – 7 часов</b>			
6	Русская литература 18 века.. Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	
7	Творчество М.В. Ломоносова.	1	
8	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол...»	1	
9 Р/р	Произведения Державина Г.Р. «Властителем и судиям», «Памятник»	1	
10	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	
11,12	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	2	
<b>Произведения русских писателей 19 века – 75 часов</b>			
13 Р/р	Поэзия 19 века. Романтизм. Поэма В.А. Жуковского «Светлана».	1	
14 Вн/чт	Лирика А. Блока	1	
15	Классицизм. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	
16	Знакомство с героями комедии.	1	
17	В доме Фамусова. 1-е действие.	1	
18	«Век нынешний» и «век минувший». Нравственный конфликт комедии.	1	
19	Молодое поколение в комедии: Софья, Чацкий, Молчалин, Скалозуб.	1	
20	Поединок Чацкого с фамусовским обществом.	1	
21	Смысл названия комедии.	1	
22 Р/р	И.А.Гончаров «Мильон терзаний». Обучение конспектированию.	1	
23 Р/р	Сочинение по комедии «Горе от ума».	1	
24 Вн./чт.	Лирика С. Есенина	1	
25	Поэзия 19 века. А.С. Пушкин. Стихотворения о дружбе. «Во глубине сибирских руд».	1	
26	Петербургский период. Вольнолюбивая лирика. «Деревня», «К Чаадаеву»	1	
27	Южная ссылка. Поэмы. Стихотворение «К морю»		

28	Ссылка в Михайловское. Любовная лирика. «Я помню чудное мгновенье...»	1	
29 Р/р	Тема поэта и поэзии. «Пророк».	1	
30	Болдинская осень. «Маленькие трагедии»	1	
31	Последние годы жизни Пушкина. Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	1	
32 Вн/чт.	Любимые поэты современной литературы	1	
33	Роман в стихах «Евгений Онегин». Система образов. Онегинская строфа.	1	
34	Главный герой романа - Евгений Онегин. Его искания.	1	
35	Автор и его герой. (1 глава)	1	
36	Онегин в деревне. (2 глава)	1	
37	Судьба Владимира Ленского (2-3 главы)	1	
38	Сёстры Ларины. (3-4 главы)	1	
39	Онегин и Татьяна Ларина. (3-4 гл.)	1	
40	Татьяна – любимая героиня Пушкина (5 гл.)	1	
41	Дворянское общество в романе (6-7 гл.)	1	
42	Лирические отступления в романе. Онегин в Петербурге. (8 гл.)	1	
43,44 Р/р	Подготовка и сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	2	
45 Вн/чт	Романсы и песни на слова русских поэтов 19 в.	1	
46	Биография М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта»	1	
47	Лермонтов и светское общество. «Как часто пёстрою толпою окружён»	1	
48	Лермонтов и его поколение. «Дума»	1	
49	Назначение поэзии и судьба поэта. «Поэт», «Пророк»	1	
50 Р/р	Образ Родины. Стихотворение «Родина»	1	
51 Вн/чт	Лирика карельских поэтов	1	
52	Роман «Герой нашего времени»	1	
53	Повесть «Бэла». Печорин и горцы	1	
54	Глава «Максим Максимыч»	1	
55	Печорин и контрабандисты. Глава «Тамань»	1	
56	Глава «Княжна Мери». Печорин и водяное общество.	1	
57	Печорин и Грушницкий.	1	
58	Глава «Фаталист»	1	
59	Образ Печорина.	1	
60 Р/р	Подготовка и сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	
61 Вн/чт	И.А. Бунин «Тёмные аллеи»	1	
62	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	1	
63	«Петербургские повести»	1	
64	Поэма «Мёртвые души»	1	
65	Чичиков в губернском городе.	1	
66	«Рыцарь пустоты». Образ Манилова.	1	
67	«Дубинноголовая помещица» Коробочка.	1	
68	«Невинный враль или опасный скандалист?» Образ Ноздрёва.	1	
69	«Кулак, да ещё и бестия впридачу!» Образ Собакевича.	1	
70	«Прореха на человечестве» Образ Плюшкина	1	

71	«Городские» главы в поэме.	1	
72	«Кто же он на самом деле?». Образ Чичикова.	1	
73	Образ народа в поэме.	1	
74 Р/р	Лирические отступления.	1	
75,76 Р/р	Подготовка и сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	2	
77,78 Вн/чт	И.С. Тургенев Повесть «Ася»	2	
79,80	А.Н. Островский «Бедность не порок», «Снегурочка»	2	
81,82	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи»	2	
83	Л.Н.Толстой. Главы из повести «Юность»	1	
84,85	А.П. Чехов «Тоска»	2	
86 Р/р	Рассуждение по вопросу № 5, 7, стр. 39 (2-я часть учебника)	1	
87 Вн/чт	Чехов «Анна на шее»	1	
<b>Произведения русских писателей 20 века – 15 часов</b>			
88 Р/р	Лирика М. Цветаевой и А. Ахматовой.	1	
89	Стихи В. Маяковского, Н. Заболоцкого	1	
90,91,92	М. Булгаков «Собачье сердце»	3	
93,94 Вн/чт	Б. Васильев «А зори здесь тихие...»	2	
95,96	М. А. Шолохов «Судьба человека»	2	
97 Р/р	Стихи о Войне	1	
98	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом»	1	
99 Р/р	Сочинение по произведениям о войне	1	
100,101,102	А. И. Солженицын «Матрёнин двор»	3	
<b>Зарубежная литература – 3 часа</b>			
103 Вн/чт	Великие имена зарубежной литературы	1	
104,105	Уильям Шекспир «Гамлет»	1	